

Ressources bibliographiques et musicographiques



Vol. 1, no, 2

Dernière mise-à-jour le 12 octobre 2015

 contact@meditatio.info



Lire et méditer sont deux nobles activités, mais la lecture ne remplace pas la pratique de la méditation.

Les suggestions de lecture, de pièces musicales, de vidéos ou autres ne reflètent que nos préférences et leur pertinence selon les différentes productions de ce site Web.

Bibliographie

Assagioli, Roberto. *Psychosynthèse. Principes et techniques*, Paris, éd. Desclée de Brouwer, Coll. Intelligence du corps, 1997, p.286.

Basset, Lytta. *Oser la bienveillance*, Paris, éd. Albin Michel, 2014, 426 p.

Bobin, Christian. *L'homme-joie*, Paris, éd. L'iconoclaste, 2012, 190 p.

Davy, Marie-Madeleine. *L'homme intérieur et ses métamorphoses*, Paris, Épi / Desclée de Brouwer, 1987, 158 p.

Davy, Marie-Madeleine. *Traversée en solitaire*, Paris, Albin Michel, 1989, 266 p.

Dürkheim, Karlfried Graf. *La Voie intérieure. Le quotidien comme exercice*, Paris, éd. Le courrier du livre, 1968, 117 p.

Dürkheim, Karlfried Graf. *Méditer*, Paris, éd. Le courrier du livre, 1978, 181 p.

Freeman, Laurence osb. *La voie de la contemplation*, éd. Le passeur, Paris, 2014, 223 p.

Kabat-Zinn, Jon. *Au coeur de la tourmente, la pleine conscience. MBSR, la réduction du stress basée sur la mindfulness : programme complet en 8 semaines*, Bruxelles, éd. de Boek, Trad. C. Maskens, 2009, 565 p.

Anonyme. *Le nuage d'inconnnaissance*, Paris, éd. du Seuil, Coll. Points-Sagesse, trad. A. Guerne, 1977, 241 p.

Main, John, osb. *Un mot dans le silence, un mot pour méditer*, Montréal, Le Jour éditeur, trad. C. Bertrand, 1995, 104 p.

Main, John osb. *Le chemin de la méditation*, Montréal, éd. Bellarmin, 2001, 189 p.





*C'est dans le silence que les espaces mots révèlent
leur plénitude de sens*

Main, John osb. *Méditer chaque jour et trouver la paix intérieure*, Coll. « Rives spirituelles», Préface de Laurence Freeman, éd. Le passeur, Paris, 2014, 389 p.

Ricard, Mathieu. *Plaidoyer pour l'altruisme. La force de la bienveillance*, Paris, éd. NiL, 2013, 917 p.

Singer, Christiane. *Où cours-tu ? Ne sais-tu pas que le ciel est en toi ?*, Paris, Coll. «Livre de poche», éd. Albin Michel, Paris, 2001, 153 p.

THICH NHAT HANH. *Pour une métamorphose de l'esprit*, Paris, éd. La table ronde, 2006, 344 p.





La musique est l'écho du silence de l'âme.

Voici quelques thèmes musicaux que nous utilisons occasionnellement lors des rencontres.

Musicographie

Mormon Tabernacal Choir, "Then Sings My Soul", *Lead, Kindly Light*, durée : 4:51, 2006
<https://itunes.apple.com/ca/album/then-sings-my-soul/id305886358>

Thérèse Motard, "It is Well with my Soul"
Instrumental worship, Étiquette Swan Records, 2013, n° : MMMP2013
<http://www.theresemotard.com/order.html>

Taizé, "Laudate omnes gentes !"
Instrumental, - Étiquette : Naïve, 2003, n° : T 701 - <http://librairies.paulines.qc.ca/librairie-montreal> - <http://www.taize.fr>

Cesar Velez & Marion Fromonteil, "Meditation Violon & Harpe", vol 2,
Consolation, durée 4:26, Bayard Music, 2001
<https://itunes.apple.com/ca/album/meditation-vol.-2-violon-harpe/id219884676>

Margaret Rizza, "Fountain of Life", Music for contemplative worship, St-Thomas Music Group,
GIA 572, 1997, - <https://www.giamusic.com>

Margaret Rizza, "Fire of Love", Music for contemplative worship, St-Thomas Music Group,
GIA 573, 1998, - <https://www.giamusic.com>



Margaret Rizza, "Light in our Darkness", Simple Chants & Psalms, St-Thomas Music Group,
KM 1490095, 2006, - <https://www.kevinmayhew.com>

